

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано Корнишиной И.Д.
с 27 по 30 апреля 2020г.**

| ФИ обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|------------------------------------|--------------|--|-----------------------|
| Гиниятова Диляра. | 2 | Подготовка к сдаче экзаменационной программы: В.А.Моцарт.Менуэт, Д.Штейбельт.Сонатина,Чайковский «Новая кукла» Изучение бемольных гамм: B-dur и g-moll, https://www.youtube.com/watch?v=oQOJDw_XL_Q | WhatsApp |
| Самхарадзе Саломия | 2 | Подготовка к сдаче экзаменационной программы: И.С.Бах.Менуэт, И. Беркович. Вариации на тему р.н.п. «Во саду ли в огороде», А.Хевелев «Баба Яга»Изучение бемольных гамм: B-dur и g-moll, https://www.youtube.com/watch?v=uH0a1sWg3MY | WhatsApp |
| Сафин Алихан | 4 | Изучение бемольных гамм: Ми бемоль -мажор и до-минор Подготовка к сдаче экзаменационной программы: Д.Чимароза.Сонатина Соль- мажор ,А.Майкапар. Педальная прелюдия ми минор, Н.Мордасов «Синяя даль». https://www.youtube.com/watch?v=hFaXRMZfbIQ | WhatsApp |
| Уфаев Артемий | 4 | Изучение бемольных гамм: Ми бемоль -мажор и до-минор Подготовка к сдаче экзаменационной программы: Д.Кулау.Сонатина До- мажор . Шмитца«МиккиМаус», Л.ван Бетховен «К Элизе». https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=kW-yPoJ4d6s&feature=emb_logo | WhatsApp |
| Завьялова Вероника | 5 | Изучение бемольных гамм: Ми бемоль -мажор и до-минор Си бемоль -мажор и соль-минор Подготовка к сдаче экзаменационной программы:И.С.Бах.Маленькая прелюдия, Б.Четвергов«Ранним утром», С.Прокофьев Тарантелла. https://www.youtube.com/watch?v=O7pKEJWcR8U | WhatsApp |
| Маценко Ксения | 6 | Изучение бемольных гамм: Ля бемоль -мажор и фа-минор Подготовка к сдаче экзаменационной программы.Г.Гендель.Ария Альмиры из оперы «Ринальдо».Ф.Э.Бах.Соната-партита до-минор, А.Питерсон.Джазовая пьеса. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14684090135176018700&text=%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%8B+%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%BE | WhatsApp |
| Самхарадзе София | 6 | Изучение бемольных гамм: Ля бемоль -мажор и фа-минор Подготовка к сдаче экзаменационной программы.И.С.Бах.Маленькая прелюдия до-минор.К-М.Вебер.Сонатина До-мажор,Э.Григ.Вальс. https://www.youtube.com/watch?v=vpUoPbURwdQ | WhatsApp |
| Энская Анастасия | 1э | Работа над блюзовым ладом.Подготовка к сдаче экзаменационной программы:Н.Заморокко «Не трогайте иоего Баха»М.Шмитц«Счастливые буги»,Ф.Шопен.Фантазия-Экспромт. | WhatsApp |
| Уфаев Евгений | 2э | Работа над блюзовым ладом.Подготовка к сдаче экзаменационной программы.:А.Питерсон. «Волна за волной»,Вивальди«Лето(«Гроза»)из цикла «Временагода»,А.Цфасман.»Фокстрот» https://www.youtube.com/watch?v=qOCmxGxhVo8 | WhatsApp |
| Сайтова Джамиля (общее фортепиано) | 7 | Подготовка к зачету Работа над ритмом.в пьесе Н.Мордасова «Синяя даль», Работа над педалью в пьесе: Р.Еникеев «Деревенский праздник» Работа над звуком в пьесах:О.Бер «Прелюдия»,А.Хачатурян «Андантино» https://www.youtube.com/watch?v=osKNikOOqAs | WhatsApp |